



HASTA EL 21 DE SETIEMBRE

### Arte 'queer' en Queens

Nueva York.- Hasta el 21 de setiembre, se abre un espacio en Jackson Heights para exposiciones de arte alternativo creado para incentivar el llamado arte 'queer', el cual se enfoca en temas relacionados con la identidad sexual y la vida transgénero, lésbica, homosexual y bisexual.

"Esta es una nueva iniciativa sé que realizará mensualmente a manera de construir una comunidad más fuerte en términos culturales. Cada mes tendremos un tema diferente", dijo el artista y director del proyecto Héctor Canonge.

La primera exposición, que lleva el nombre de "Queer Bodies", se centra en las representaciones visuales de la constitución física masculina y femenina, y la forma en que se construyen de género y la identidad, según Canonge.

La primera exhibición estará hasta el 21 de setiembre en el nivel bajo de Hornbros Lounge, ubicado en la 85-28 de la avenida 37 en Jackson Heights, desde las 7:00 p.m. hasta las 10:00 p.m.

Para la primera exhibición, se podrá observar el trabajo de pintura, fotografía, dibujo, video arte y mixt media de 12 artistas locales y nacionales.

Entre los artistas está Anthony González, un pintor de Brooklyn que expresa en las pinturas relatos que exploran la belleza desconocida y el epítome de ciertos aspectos de la humanidad, uno de los cuales es la identidad sexual.

#### Próximas exhibiciones

**Genitalia: Septiembre 28 a octubre 19**

La exposición se enfocará en la exploración erótica de los órganos reproductivos de la mujer y el hombre y su colocación e interpretación de la cultura gay más populares.

**Q-Topias: Octubre 26 a noviembre 16**

La exposición se centrará en la relación entre los espacios físicos, imaginarios o virtuales donde se crea una identidad Queer y nutrido.

**Positive Art: Noviembre 24 a diciembre 14**

La cuarta exposición en Galería llenará el vacío entre el activismo del SIDA y la prevención del VIH, como ocurre en bares y discotecas gay en los principales centros urbanos.

Informes: [hector@hectorcanonge.net](mailto:hector@hectorcanonge.net)



186 AÑOS DE INDEPENDENCIA

## Uruguayos celebran su Independencia

La comunidad uruguaya del área metropolitana de Nueva York celebró su Independencia el pasado 25 de agosto en Soho, al sur de Manhattan, y en la población de Elizabeth en el estado de Nueva Jersey.

A los actos de Independencia de esa nación suramericana asistieron miembros destacados de esta comunidad y el Cónsul General Carlos Orlando.

Fue la celebración número 186 de la Independencia de Uruguay y en Nueva York se realizó frente a la estatua del prócer y general José Artigas, ubicada en la Sexta avenida y la calle Spring, en Soho.

Además del Cónsul General Carlos Orlando, quien exaltó la independencia de Uruguay y la comunidad uruguaya en esta área de los Estados Unidos, asistió la Cónsul General Adjunta Karla Enseñat. En Elizabeth asistió el alcalde Chris Bollwage.



## ENTERATE con WANDA FERREIRAS

## ESPECTACULOS

# FINALIZA EXITOSA OBRA TEATRAL NOMINADA A 6 PREMIOS "HOLA" "La Luz de un Cigarrillo"

Por: Wanda Ferreira  
wandaferreiras7@yahoo.com  
Fotos cortesía: Marco A. Rodríguez-Director

Recientemente con broche de oro finalizó la extraordinaria obra teatral "La Luz de un Cigarrillo". Y a petición popular se tuvo que extender por algunas semanas más por el rotundo éxito que tuvo ésta pieza de arte que tuvo como escenario la acogedora sala del teatro "La Tea".

Obra que está nominada a los prestigiosos premios "Hola" a realizarse en el próximo Otoño del 2011 en la siguiente categoría: Mejor Interpretación por una Actriz: Susanna Guzmán (Luz), Ismael Cruz Córdova (Julio César); Mejor Interpretación por Actriz Destacada: Arisleyda Lombert (Divina); Sobresaliente Realización en Producción Técnica: Yanko Bakulic; Sobresaliente Realización en Dramaturgia: Marco Antonio Rodríguez, y un Reconocimiento Especial por su Trayectoria a Teresa Yenque (Lydia), por



Acerca de Marco Antonio Rodríguez-Director: Nació y creció en Nueva York, con raíces de la República Dominicana. Marco se graduó de la "Escuela de La Guardia de Nueva York" en las Artes Escénicas y tiene una Maestría en Bellas Artes por la "Universidad Metodista del Sur".

Ha actuado, escrito, co-producido y dirigido grandes éxitos tales como "Pico de Gallo" y el estreno del "Suroeste" de Rick Najera (quien ha trabajado en estrecha colaboración con "Latinologies" ganador de Dallas Observer Premio Best of Dallas). Ha estado realizando trabajos como actor en Nueva York, San Diego, Dallas, Venezuela y la República Dominicana. Créditos recientes incluyen "Papeles Varios" en la producción de Dallas Theater Center de 365 Plays/365 días y "Oberón" en el Festival Shakespeare de la producción de Dallas de Sueño de una noche de verano "El Musical". También ha participado en numerosos comerciales nacionales para, radio y televisión, más recientemente, los papeles en Prison Break, Chase y los buenos protagonizada por Collin Hanks. Como escritor, ha realizado un trabajo comisionado para el himno, una organización nacional que promueve la dinámica positiva de la familia, y ha recibido elogios como escritor. Después de una exitosa carrera en Texas, fue invitado a participar en el prestigioso Festival de Nueva York Internacional Fringe, donde fue recibido con elogios por "Tiempo de espera" de la revista New York y The New York New Edge. Sus guiones cortos, "Silencio, Mariscal y Kennedy en una caja todos" recibieron menciones de honor. También figura como finalista en los "Premios Mundo Creativo" así como finalista en el concurso de redacción "Slamdance" por su obra, "La Luz De Un Cigarrillo: Una historia Dominicana-york. Entre otros.

He aquí un extracto de la conversación realizada con este



director:

Acerca de la obra teatral: "Trata del amor de una madre para su hijo que no conoce barrera a pesar de sus creencias, moralidad y demás, que después de cinco años de ausencia de su único hijo Julio César, un joven que carga un secreto muy bien guardado, regresa a casa, después de la muerte de su padre. La obra se va desarrollando en dos noches en la que madre e hijo se ven enfrentados incluyendo el conflicto si se podría llamar así en las dos diferentes generaciones que le han tocado vivir una Dominicana viviendo en un barrio antes abarrotados de latinos

pero ahora aburguesado, y el otro nacido y criado en Nueva York, se enfrentan batallan por sus identidades, su amor mutuo y el aprecio por sus raíces. Pero, Julio César pronto se da cuenta que no es el único con un secreto. Inesperadas revelaciones atentan romper el ya debilitado vínculo entre madre e hijo.

**EH: A que le atribuyes la masiva acogida del público y los medios?**

MAR: Creo que es la historia de la auténtica voz Dominicana y la voz Dominicana-York y porque no, del mundo del emigrante, de nuestra identidad, del "si soy de aquí o de allá" en fin. Darle a la gente un hecho o una idea y le ilumine sus mentes, contarles una historia y tocar sus almas. Además, "La Luz de un cigarrillo" disfrutó de gran éxito de crítica positivas. Recibiendo cobertura de los medios locales, nacionales e internacionales de medios de comunicación tales como "Tele mundo Internacional" la

cadena "FOX", "Super Canal Caribe", "NY Daily News", "RCN" en América del Sur y "El Diario La Prensa".

La asistencia de celebridades como el ganador del premio "Pulitzer", el escritor Junot Díaz y la legendaria icono de la música, Milly Quezada han llamado a esta obra y salieron encantados gracias por eso.

**EH: ¿Cuál es el mensaje de la "Luz de un Cigarrillo"?**

MAR: El mensaje es definitivamente el amor indestructible de madre e hijo.

**EH: ¿Porque el título de tu obra?**

MAR: Es una metáfora por la Luz cuando se prende el cigarro, ya que la madre siempre fumaba y el hijo venía y se le recostaba entre sus piernas desde pequeño, además, porque por más grande que sea el problema siempre hay una esperanza, siempre hay una luz en el camino.

**EH: Cuéntanos tu sentir ante tantos reconocimientos y nominaciones?**

MAR: Me siento muy bien, ya que mi trabajo gusta y lo están tomando en cuenta, además, por los demás compañeros que están trabajando conmigo, ellos también están disfrutando de esos honores.

EH: Gracias por aceptar esta invitación a Entérate Hoy Newspaper. Felicidades.

MAR: No, gracias a ustedes por apoyar el arte y difundir lo que hacemos los hispanos aquí en este país.



EN EL 275 7TH AVE., PISO 12, ENTRE LAS CALLES 25 Y 26, TEL. (212) 604-1701

## Nueva clínica para el tratamiento del VIH en el Bajo Manhattan

El Programa de Salud Integral de Mount Sinai, clínica de VIH en el Bajo Manhattan, conocido formalmente como el Programa de VIH de San Vicente, cuenta con 22 años de historia cuidando a los pacientes con VIH. Recientemente, los médicos y el personal se trasladaron a una nueva ubicación en Chelsea, ubicándose en pleno centro de la epidemia de VIH en la ciudad.

La tasa de infección de VIH en Nueva York es tres veces el promedio nacional y miles de estos pacientes no lo saben. La comunidad Latina es especialmente afectada por este flagelo, 32% de los casos diagnosticados y 35% de las muertes por VIH, se encuentran dentro de esta pobla-

ción, es por esto que los Latinos representan más de la mitad de los pacientes de esta clínica.

La nueva clínica está en el corazón de una comunidad que necesita atención de calidad y especialmente educación preventiva. Desde hace tiempo, pacientes de Brooklyn, Queens, Bronx y lugares más alejados, visitan el programa para tener acceso a cuidados sobresalientes. La nueva ubicación céntrica y de fácil acceso al centro, desde la estación de Penn y desde varias líneas de metro, garantizan que esto continuará.

El nuevo centro, ubicado en el 275 7th Avenue, Piso 12, entre las Calles 25 y 26, en Manhattan, Teléfono (212) 604-1701, alberga las ocho especialidades que componen

el programa y ofrece acceso en un mismo piso para pacientes clínicos y con seguros privados, creando así una experiencia más simple y conveniente para el paciente.

Además, los pacientes tienen acceso a todos los recursos ofrecidos por el Centro Médico Mount Sinai. Esto es particularmente importante en los casos en que los pacientes tienen otras enfermedades como la Hepatitis C. Si un paciente clínico necesita un trasplante de hígado tienen acceso a los tratamientos más avanzados de los especialistas del hígado de reconocimiento internacional del Mount Sinai.

Todas las áreas de atención en la clínica tienen proveedores que son bilingües y biculturales.